

فيضان لوح وقلم جكناته يوربار سوئى كثيبهار بهار

مناتعز جواب ويت كمراح أزا دخيالان وشالي صاحب في را م كيا غرغلدون كواري صاحب نے گرفتار دامرک سیکول کو فال کرنے کے معام کو کا انت المنترصاحب فرمذوہ کے إ فے بروز قد کو پلفتر وال مذوودی کیاجات اے قوائنارے والمرہ سے بین جزات کوال صا ے سابقہ زا اونم سے سلامان کئے عمار ہون سے بخرتھی تھے۔ اور مقل و میداراہ ن کے مکالا خرواري بينا يراح والمنافي والمنافي والمنافي والمن بركاتم سحا والمنافي والمنافية ب بحاده السين إركاه حزت فذوم يج شرك في الدين مينه غواق الركياول كجاب وعافرة ت المناب شاه وزو ٥٠ و الما من و المناه المن المرا من المرابين المراب يستدره بون أوكاك ويحلوا مفيلة بوكبارا ورمذوه سع وه أي باصاحب غليرآبادي كوستجفا باكر بهاس فترك انعناق كوحاست فت جارے سیعدی مروکرین معفل کارکواون سلاکدو محص تا این م علای دیکیری نبس کرتے کمی تیناف میدوسد کورد دمین دیتے آئی يست ويكودا خلاصاب كرنك يولوي تونطيصاحب ولاشي كمرس تعل ون \_ الكير الدرسينفيون كابنا ناجاست بن كالولم بيرن غير فلدومخاروم -English Sub- 10 19

فيضان لوح وقلم جگناتھ بوربار سوئی کٹیہار بہار

والبون يترك كي بايت محق أج تعاق والخاوكار سفادب يوكيا مناه باواس تفاق بحاوى مرولت وي وت برهيكي بادت وجا وكرماط ف المقرة بألي وكاليونكومولوى آرى كوسط سيرمير نيا باكتاب فينوكو وبابيون متع نفرت بحقي وأومخي إليجا وع بنن يوسك بتداب تيته كرلينا عاسي عقائد من محك ميته يسخيال بوحاسي آيين موقع وا ہے جب تھا د ایسی کالقین ہوجا سے کا بت دا بیت کی جال خب جلیکی منیون کے دل مر ن ونيسالان نجود كو تجالف كي كيا خودت عني مولوي شلي كابونات ويلزيها مسالا الن طائلاول كرون المحالي المديمة فأطرها حب كاحمارت الماين وفرقصد مقاصدآزا دی کیلے سامان دانی جنا بخد بهار شراف کے آزاد دخیال کار آئی تاریزو و کے ے وضاعت ذا میں سے وال الفاق قام مستی ہے ایسی انتقام کے درسعادی ا ل مدود سركها كأب الراء وخالين س تصنيد كراس اوركفتكور كي الرغي ووات وال ركام وميش صلي وصلاح فواسكارين فالفيرين وه ل مروه مين كولي بات مي بحالة على اورا تفاقا الركوني امروافع بري واوسكاتداركي بوكيا وتخاص بالحابها بهاسيان كوسنكرصنت شاهامين المرصاحب فرددي جادهشين بهارشراف وطربته ارتيالي صاحب سجاده تشير عظيم آماد ومفرث شاه وتغضام والمشر فطيركا وسنناك المستاس حناب ولانا مولوى قاضي المحد الوحيد صاحب فروه ے منازع کے دانیے کا و کا است خطرط اور ارون کے در نیے ہے گل علیا ہے الأه يررا حنى بين - مزر كان تمروا وال المحرود ويعلى عليه ن المراج المراج

فيضان لوح وقلم جگناتھ بوربار سوئی کٹیہار بہار

بالخاه عظيراً ومنية بيوسية مد ي شي شب كوداك منيش مرا في والمنا الله المبنت رے کرزید دو زائی موجزات کیاہے فارم سے لیکر فارت ہیں کے اسر کے بارك سير بينا في خاب مدين وهي العبار الخاب بيا شاه في الله الله خاب يدف أرح ويتاخ شاب ني فهادت سيصا خاب تط طبيح احرصاب يدعمالواب منا إينا ب يحذفرمانهاي إياب ب يحكاظ ما حساب ولوي توريس صاب إحناب بريث اهلال صاب احناب فاعني معم الدعنيات في فنوارم فيايس اخاب يدخا ويونظر ساؤلا الما المسدوا مدما بمولوى فرد مدمل احباب لواب فداعيه الجباب يركفا بت عمين مكب بغنى فان صاحب الجناب فواجه وزياعة مستست في زيد المي صاحب وأساك إجناب منى ولماي صاب إيناب عافظ بحسم الد - اخباب دلوی عیّات الدعیّا اخباب بید یعنے معاصب

ب ولا ؟ شاه کارساملاً دری حناب بدخاه می نفیما: حناب شاه مغورالها مارتان مناجنات بدشاء بدارمن بتاجنا ماحب جناب شيخنيا الرمن بهام حناب بيدمضاه رمني سأب ناب نشي مرمدي صار ساب مواج يحب رالدين ما سكان بناب عاج ليم علينان صاحب مرح مين جناب قاصني مبد تعميد صاحب رهس لود ممروه س الى خدە كى اورى الىدى بىلىدى كىنات دالاناخادى كىلىدى سامىيىس عين أن اد مكوز لفظر علوم والا إلى مذوه الأخ لأرش كرد ماكيا او ما محالف لدووت مخالفات ندس المنت الكيملام او مكر وكلات كية علية يى كا مال سايال در د كولوى مبدلي ركن نه وه كا يكها جواسود و ود ماره سلام د كا يا و بي مرد و كي بث رمرى اوسطية الانتفاقي ثابت كي تمني حناب شاه صاحب ذا غلاط و و كونته كما اور و الكه إلى فرق يَعْنَا) بر عناى منت زولا كالمعدر على انت موفن الله على ال در ولفتكوامور الانزع فيد والين يكن وفواض مع ويكونكو بروة المبدا بوتى مات ك ك كرد ك

بالزعن وت شاه كاب ركسين بساحت رئيس عظم آما و عقد يوني طلاح ألدعلها كلينت سيحند ساعت مين سيكروان ن من جو کے مصلے اب مولانا مولوی وسی احمرها حب محدث سور تی سے نبال (اا ا كام كفروسها م وفنق وهو كورو المعطور يوسحجا إلى اور ثابت كيا ركفوت كلم كو في سيما منان سلما التمريز بوجانا بهت سے عقاب ہے اعل اسے میں کے طروع کی کا فروم تدکر دیتے ہیں سنکے وہ حقالدا ور العلى كمال أون المراس والتي عاون الموسلان بحفين يان كام زب اون بعدا وان کے حرب اللہ می اواطی حافظ میرے نخاری مولانا مولوی حل حافظ بیدم شاہ موجود بهودودى شي كلاى فرنبى صريك علما لمِنت في صنائل ديجوات صور سريد عالمِملَّى عليه وسلواورستقلال في الدين سحابر كرام رسوان الله رتعا بي عليهم عبر جنومتًا وكرصا بلاليضي المتدنعا معطر الدنومت مانهته في الدين اوركيفيت وارالمدنوه كفاركوا يات واحادث معبان والماالنفوذ وو كالقتل عام والمستعدات الدين ادرويوى وزع كلي دیں مواہند اور ترمیم کے دیالات کو لفرت کی گاہ سے دیکھنے والاجوش بیعا ہوا۔ لبدوظ اطلاع عام ك واسطوا ثنهار مناظره ليترك يكيا كرج خزات في الى مدوه كى زبان سه أما مكي ا امنا بوا وكوملوم بوجات كانواسكاران بهلاح مدوه بركارير كيليخ حاضرين -مرك وقت بعيناكت ويوق التواج ق طالبين وق آق اور شناعات ندوه يرافي ه بوكرا بافود ونفرس كرت او ترجات بي شير كونباب شاه رستندي صاحب كي خانقاه مين إلى خوده للمني يوني وين افره كى وحولون كاجواب سوجاكيا-روزهار شبذكود قت جا بشت عناب مراو كليصاحب ريش منيف خانب شاه يختيد اي معامل يو من مند بمياك مناف يوكي مناطرة كالإحمادا وزايل مذوه وعده وزايا تصالبل مذوه في اجوابيا مس تعديد والشاب في مصاحب في توري وعطا زماياز بان كلاجيجاك مير فوكل منا

فيضان لوح وقلم جگناتھ بوربار سوئی کٹیہار بہار

ب تشریف ما تین دان سے کہاجاتے گا۔ جواب موبطالہ بنايغوه مناظ وتكر كاير عذر مار واوكا عبسات وفطا مرس مبارس عفر فصاو والعة ان بيرير كريد كي والأسي يامرار ب كرهن تا تا يا خول مولانا بدالوني ي ندوه عذت كالتراوه كالتاج اصلاحناب كوك بمروور رساوي وكرز واعك بعداوة وكالبائع كيركمناب يمكن بالكل فالوكش بنف المربع مح وعن

ے پیملوم ہوگیا کہ بچڑا ون لوگون کے جنتی روشنی والے میں یا فیرمقلدا او لفتہ من کوئی بكوين لاكل في من من قائي بن توليف إلالقلب بزرگ شل مولوي وغطيرصات ون کو حدولتد من کو کھی ہے کیطات الی سی نظر میں ایا آیند وعلیہ ان کے رنگ ورواني على آمات الماري الخارات كافيسار ووت ركاب و وي كرالد عن من عدد منطيوالخي بقد عباراوات سيحالت توقف ميتع ما الما كالسائي لما الانتظامي

لمان کودکیل کیا کہ حذا ہے واسطے ہل مذوہ سے کہیں کہ ندودہ خا سدم بالكرمين وراكرة استكاران صلاح كى غلط بنى ب توبرات صفدا وسكوبر رفظا فاطره كاباصا بطاعهد لعراج رحلها تحالمنت كواطلاع وين بعلمائ المبنت الدحليم آماد كالعي كومذوه كى دولو مني الدرناحي كوشي طامرو ت كيدة وي عنها رمعادي تين روز شائع كيا كما كالل ينيذال مده. تنافران تحریرین بونی بین أب نفریری مناظره بست کیون گرمیرے - اوراگراس معدمنا ز چاہیں تو کھ زبروستی بہنیں اواں سے یہ ورخواست ہو کہ جس فیقے برحنیا ر وه و خطار یک بن وی فتوی رحله اراکین فرد و خطورا بن ور ناطوصه و بحدين محريقين وكاكداراكس وطهن مروه مي بن الوريد المنت تعلیمنونی زمیس منت کومزرز بهونجیگا . میریمی صدای برنخاست. عيار ووعبركام عبنرس علما ليلمنت كاوخط تحاعيا ران مدوه في جاكب تنها تقيمكما المورد تصایکه تندوه گفتگوا ورم کالم کیجائی توجینیون کرتا سکوت اختیار کرتا ہے۔ ندوه من كرف سي كا بردين شامل بين - لوكونكو آنجه بندكر ك مذوى كى بروى مروه مین ساؤے تین کوعلامی اور تنتیعی الممنت من بس شہارے ساتھ ہے کاراما عامع مرع سلما كا وغط يرحس عوام كورافين موكه ١٧ علمائي منت كاالل مدوة تفارا ورسان على الم المساحة مصنف يكالمنده واوس المستنار كونفشركرات ب علمائ لمبنت ( اورمنا الله مولوي ب الموساء

فيضان لوح وقلم جكناته ويوربار سوئى كثيهار بهار

وكشين بعارشرك كيخطوط مخالف مدوه وموافقة لما كاشرك برناجي مان لبياها سئة كيا انبغ طليقا سيدس وكالمر والي يرندوها وہ والے لوگون کو د ہوے دیتے ہیں و خاکاس بان سے ما ولون مسيدين بتهارى وفت جاتى رمى اورابل مذوه كى عيدارلون

بخت نفزت بيدا وو تي بعيضة ومظها بيان ندوه يرعب ال صلا جا ای لمسکر بخرب محتد کی کھائی۔ بحلوارى تسرلف بهوايت السليرمهاحب وبجليل مذوه كوتيلواري شرلف ب بجادہ کے بلائے محمد ترمین خالفاہ کے ایک بون آيندانشا المندسرا نام عي ندشاس فيرست مذوه والا المجر حرورت بنين مذهب بلمنت كي فالفت اول كي زومك كوني رفي بات بنين ته عتبه مدتون كي ملآ فائيش اون كے طاقات اور دوما بقن كرنے كے ديا ى شراعب بين لي من وقع منها كراكب بي علم موافقة ومنا لعنس مذوه معى طع يدا مرفع بوسكتا بماكد مذوه سي طنا حات كاستدرك اوسي اصلا الرا ملے کیا شف اورا کر ندوہ نے بطوری وصلاح کرلی ہے توعلما ی کمبنت وعام کم وراينجاب مذوه كو وزايد س ندط مركرف من كوا فولى ليكن وعوالدو والاده ي ركن رنظ ب دوكر بن المحرر الحريد مین ندوه کی اسی می کارروائیون سے علمائی است کولیشن دلادیاک مذوه کو

رصيفي ال حرات كى بنرقد مى كا كيم الرن يا فالحريثدا وسيروز مينا كو والسيس كنا. خاب ولانامولوي محد نتخ الديضاب يخاني مداس مدس كدعدي وجابه عرفدعها كالهنت براي عالك مقروات وال ي يستقلال في عظيم آباد وستسناعات مجريد فدوه ومكائدا بي فدوه يناسى بات اور الميس في جيده صفات إلا تفاق سب ذا يك تبريخ الف مدوه ك نخادی رای دی ده است می معالی دستونی دستونی رب بوگیا - مالیناب میرود کلیم صاحب دخیر غليرًا و في ونها يت النه ومنيد أق من المعبس كي عزودت اور ندوه كي منسنا عملية نغریر فنانی بنیا یت این می وربنیا بت سخیاں کے ساتھ اتفاق کیا گیا اوشوں نے قا مال ندوه الما العراص بهي توبي يركيا كأونت وكواس ميل ول كي مركيا ين يوالله المراد المركون زوال موسط عدالله كالآلكرو التابين براسف و مارين قاريدكا بيل النسك باتقرار المساك كالثرطلبة يركورا بول وكار وكوجملواري شراعت مين كيام رایک مساک ماس مرمزی کی بایتن کانو تاین جو نیا آن جاتی میر قابنت كالمنت كالمن ين اول عيى لافات يوفي اوكى ربان علوم خدواو كورون ما وكرميد مذروين أكموافيتارد

ے سرو بکوتحا و رہن الکہ وہوے وے مائٹر الآن كے كداكو آزاد وائ مروه كرويده بن اور كوشق كى بيس كے لين كان وا والإخروه مسيفتكوكي إستنقطع جوعكي متحيا ورحنرت يت دويده ام من بيمتررميدة توحدرك يده ام من ا ين في ينافوا كريمان كالدوك المروة تي ساوك

ميا أت من مى مون كلدكونى بدار بول م كادكر كفار والت سق كمين ستريقا المعلماكي مجدرا ورسبحدمين فقد فيكن وفتى إيماني منبين كميظمت حياتي باتى ب س محمل كان ولانا شاه امين احرصا مساحا والشين بهار شراعت واست بركابتم في كحراف جوكرمان فراوا-المان المان المانيم كف من المراوس عالین بازد دے تعنی بن مرت مردع کے بال کے اور ما المتب مروه مع او سن رو کے دکھ کیس تی واضح ہوجا نیکا۔ اوراگر سمجے میں کا در سل در جولوگ بل عومهنی او تکویسی کا بی ہے کرمنیا بصنور مولا ماستا وابین احمید بركاتم كا فتاكرين يى مرافك مفتم يحرد فطافتم بواقريب فرب الكياسات ورك عنوان محفظوم وعلى كدوفت بهت كما محفظ وصت بحى فيال رارستر كود كا بجث رينس يا دون يني واب زسنو كا بعد اسكيم كطول ین کماا وسکاخلاصہ ہے۔منافرہ سے مزاہب بدا ہوئے صحابر کام اگلافتلات تح اور مذوه كبيري ليسي فيتياركرت توآيخ الان نهوت اويخي غلطي كومذوه ورسة معتفع للامية الدواحق مواز بان الدكوفي وركوفي امرحزوري الم

فيضان لوح وقلم جگناتھ بوربار سوئی کٹیہار بہار